



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

La Historia de España en imágenes.

Autor/es

MARÍA DEL ROCÍO ÁLVAREZ RAMOS

Director/es

IGNACIO GIL DÍEZ USANDIZAGA

Facultad

Escuela de Máster y Doctorado de la Universidad de La Rioja

Titulación

Máster Universitario de Profesorado, especialidad Geografía e Historia

Departamento

CIENCIAS HUMANAS

Curso académico

2016-17



La Historia de España en imágenes., de MARÍA DEL ROCÍO ÁLVAREZ RAMOS
(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative
Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.
Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los
titulares del copyright.

Trabajo de Fin de Máster
LA HISTORIA DE ESPAÑA EN IMÁGENES

Autor:

Rocío Álvarez Ramos

Tutor/ es: Ignacio Gil Díez Usandizaga

MÁSTER:

Máster en Profesorado, Geografía e Historia (M03A)

Escuela de Máster y Doctorado



AÑO ACADÉMICO: 2016/2017

ÍNDICE

	<u>PÁG</u>
INTRODUCCIÓN.....	3
MARCO TEÓRICO.....	4
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	15
DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA.....	60
PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	65
CONCLUSIONES.....	72
BIBLIOGRAFÍA.....	73

INTRODUCCIÓN

El máster de profesorado en la especialidad de geografía e historia tiene como duración un año. A lo largo de este máster se realiza una aproximación al ámbito de la profesión de docente desde dos diferentes perspectivas:

Desde un punto de vista teórico: hacia todos los aspectos que engloba la educación en la adolescencia: los procesos de aprendizaje y enseñanza, la pedagogía, la didáctica, las teorías de aprendizaje, la metodología, la atención a la diversidad, la innovación etc....

Y desde un punto de vista práctico: Donde todos estos conocimientos se observan aplicados a la realidad, donde pude observar como esta teoría se adaptaba a la realidad diaria de un instituto de secundaria.

Este trabajo se presenta como una síntesis de lo aprendido a lo largo de este año beneficiándose tanto de este aprendizaje teórico como práctico.

Para la realización de este trabajo seguiré el desarrollo de la propuesta numero 1:

Por lo cual en las siguientes paginas, se desarrollará:

Una programación didáctica que corresponde a 2º de bachiller de la asignatura Historia de España. Un desarrollo de una unidad de esta misma programación y un proyecto de innovación ligado igualmente a esta asignatura.

Los diferentes autores y las diferentes teorías donde se sustentan la base teórica de la que me he servido para realizar el desarrollo de este TFM quedan reflejados a lo largo del marco teórico que comienza a continuación.

MARCO TEÓRICO

La importancia de estudiar las ciencias sociales

Las Ciencias Sociales se agrupan en diversas áreas de estudio: geografía, historia e historia del arte. Estas materias tienen un papel relevante en la formación de la persona. Los acontecimientos, la formación y los valores de orden superior, que nos aportan estas disciplinas, posibilitan la identidad personal, la libertad, la creatividad, la participación, la integración en la sociedad, la armonía con la naturaleza y el medio que nos rodea, la comprensión del mundo, la solidaridad, la tolerancia, la paz, el desarrollo humano y tantas otras metas fundamentales que hoy se plantean en la educación.

Podemos afirmar por tanto, que las Ciencias Sociales, presentan una función estructurante y convergente en la educación. Constituyen el núcleo vertebrador de todo el aprendizaje escolar.

Historia de España, es la asignatura en torno a la que gira el desarrollo de todo este trabajo, asignatura que se imparte en 2º de bachiller.

Esta asignatura es de vital importancia, dado que posibilita fomentar en los alumnos una serie de competencias, entre las cuales destaca la formación ciudadana y democrática. Su estudio contribuye de manera decisiva a desarrollar una serie de destrezas propias del pensamiento abstracto y formal, ejercitando la observación, el análisis, la interpretación, fomentando la capacidad de comprensión y el sentido crítico.

El reconocimiento de la diversidad de España, la valoración del patrimonio cultural e histórico artístico y una sensibilidad especial hacia la sociedad actual y su problemática. Haciendo al alumnado conocedor de: derechos, deberes, principios de libertad y de respeto.

Historia de España en el curriculum de la LOMCE

Esta asignatura a lo largo de los años se ha visto renovada a través del currículo, debido a su controvertida temática, viéndose influenciada por tendencias políticas, nacionalistas y regionalismos. Presentándose en la actualidad renovada por espíritu descriptivo, crítico y democrático.

Actualmente y según como establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato de la LOMCE. La asignatura de Historia de España, se presenta como una asignatura troncal con una carga lectiva de 3 horas semanales.

El alumno a través de esta asignatura, conocerá y comprenderá el pasado y podrá profundizar en una comprensión más adecuada del mundo actual, desde una perspectiva racional, abierta, objetiva y crítica.

Esta asignatura tiene como finalidad primordial, desarrollar una serie de competencias en el alumno, de las cuales cabe destacar la formación ciudadana y democrática, estas competencias quedan reflejadas en el currículo, las cuales, las podemos encontrar en la programación didáctica, que se desarrolla en las siguientes páginas.

Sin embargo, es una realidad que en la práctica la preparación para los estudios universitarios ha constituido la finalidad primordial en esta etapa final del bachillerato donde se cursa esta asignatura. El docente en relación al currículo, ha de centrarse en contenidos conceptuales y datos basados en la memorización, ha de cumplir un programa que no le permite la realización de demasiadas actividades para fomentar todo lo anteriormente citado.

Teorías cognitivas en el área de las ciencias sociales

Aprendizaje fundamentado en el constructivismo

La teoría cognitiva está orientada al estudio de los procesos internos, tales como la comprensión, percepción de información, atención, memoria, razonamiento, lenguaje, habilidades motrices, un estudio enfocado en el sistema cognitivo del sujeto con el objetivo de conocer su funcionamiento y la finalidad de promover un mejor aprendizaje.

Esta teoría tiene entre otros como principales autores destacados a: Piaget¹ Ausubel² y Vigotsky³-

Desde Piaget el aprendizaje se considera un proceso interno, que se construye a través de la participación activa del sujeto. Piaget distinguió diferentes estadios en el desarrollo cognitivo principalmente en las etapas que van desde la infancia a la adolescencia. Vigotsky introdujo la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo la cual está mediada por el lenguaje. La interacción social ha de considerarse como un instrumento básico para acceder al conocimiento, aunque quien lo construye, finalmente, es el sujeto por sí sólo. Siguiendo esta línea Ausubel identificó al individuo como constructor de su propio conocimiento a través de las relaciones que establece entre los conceptos, a los cuales dota de sentido relacionando y dotándoles de significado a partir de sus conocimientos previos. Dando lugar a un aprendizaje significativo donde el alumno se presenta como el constructor de su propio

¹Véase sobre el autor: TRILLA.J.(coord.) .(2001). El legado pedagógico del siglo xx para la escuela del siglo XXI. En FAIRSTEIN. G. CARRETERO. M. La teoría de Jean Piaget y la educación: medio siglo de debates y aplicaciones págs. 177-206 isbn: 84-7827-256-9. editores: Graó.

2. Obra de referencia del autor. AUSUBEL, D.P.(1976) Psicología educativa :un punto de vista cognoscitivo, ed. Trillas, México.

3. Véase sobre el autor: TRILLA.J.(coord.) .(2001).El legado pedagógico del siglo xx para la escuela del siglo XXI. En VILA MEDIBURI LEV S. VIGOTSKY: la psicología cultural y la construcción de la persona desde la educación págs 207-228 isbn: 84-7827-256-9. editores: Graó.

aprendizaje guiado por el docente. Diferenciándose del aprendizaje por repetición o memorístico.

Esta teoría del aprendizaje constructivista trata de encontrar un adecuado desarrollo a través de la programación que se desarrolla en las siguientes páginas y a través de la realización del proyecto de innovación, el cual utiliza la imagen desde un punto de vista didáctico, encaminado finalmente a un aprendizaje más significativo de la materia.

Procesos de enseñanza y aprendizaje

Los cuatro grandes fines hacia los que se orientan las posibilidades educativas e instructivas en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de las ciencias sociales son los siguientes⁴:

- 1) Facilita la comprensión del presente: Permite analizar en exclusiva las tensiones temporales. Estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos. Explica la complejidad de los problemas sociales. Permite construir esquemas de diferencia y de semejanzas. Estudia el cambio y la continuidad de las sociedades. Ayuda a conocer y contextualizar las raíces culturales e históricas.
- 2) Contribuye a desarrollar las facultades intelectuales.
- 3) Enriquece otros temas del curriculum y estimula las aficiones para el tiempo libre
- 4) ayuda a adquirir sensibilidad social, estética, científica.

Estrategias metodológicas para la enseñanza de la historia

La metodología que se adopta en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia y que queda reflejada a lo largo de la programación de la asignatura

⁴ PRATS. J. (2011). Didáctica de la Geografía y la Historia. En PRATS. J. SANTACANA. J. Por qué y para qué enseñar Historia. Págs. 13-29. Editores: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.

historia de España que se desarrolla en próximas páginas, ha seguido en líneas generales los métodos y estrategias planteadas por Dolors Quinquer⁵:

Método expositivo:

Siendo el docente el centro de la actividad las exposiciones suelen combinarse, en mayor o menor grado, con preguntas que el alumnado responde y también con la realización y corrección de ejercicios. Es el método más común en la enseñanza de la historia, este método es utilizado como queda reflejado en la programación. Su base metodológica contribuye a un conocimiento estructurado, ordenado y blindado a cualquier especulación, que el alumnado debe aprender.

Quinquer señala diez reglas en la utilización de este método, encaminadas a optimizar los resultados, de las cuales, las más importantes son:

1. Velar por la coherencia global del tema que se expone, procurando que el discurso esté bien organizado y que enlace con lo ya estudiado.
2. Comenzar presentando unas pocas ideas, las más fundamentales, representativas y generales del contenido que se va a desarrollar, pero a nivel de aplicación, mediante algún ejemplo o ejercicio práctico y cercano, para que los estudiantes se sitúen desde un principio. Después, mientras se desarrolla el tema, es conveniente referirse a estas ideas presentadas en primer lugar con más detalle y complejidad, con un nivel de elaboración más profundo.
3. Proponer muchos ejemplos, lo más impactantes posibles para que se recuerden con facilidad. También es conveniente buscar elementos de contacto con la realidad y con el entorno de los estudiantes para situar y contextualizar los contenidos lo más posible.
4. Calcular bien el tiempo disponible y organizar la exposición en bloques de 10 o 15 minutos (según el contexto) para no superar la capacidad máxima de atención de los estudiantes, que en condiciones óptimas de interés y madurez suele cifrarse en unos 20 minutos, aunque

⁵ QUINQUER .D (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. Iber 40. Pp. 7-22.

actualmente algunas investigaciones sostienen que el tiempo de atención ha disminuido por el estilo de vida dominante, el zapping, el ruido, etc.

5. Es conveniente reservar un tiempo para la participación y para la recapitulación final, ambas cuestiones son fundamentales para procesar adecuadamente lo explicado.

Método interactivo:

Este método consiste en que los alumnos aprendan de una manera activa. Se propicia la interacción entre iguales y la cooperación, la interacción y la participación. Los métodos interactivos los cuales en su mayoría se desarrollaran a lo largo de la programación, de los cuales los más habituales son:

Resolución de problemas o "aprendizaje basado en problemas" (ABP): Los estudiantes resuelven situaciones-problema organizados en pequeños grupos de trabajo. Identificando el problema, planteando una hipótesis de solución y solucionando el problema, a través de conocimientos previos y búsqueda de información. Propiciando y motivando un aprendizaje significativo en el alumno.

Las simulaciones: Presentan una amplia gama de actividades (simulación social o dramatización, empatía, rol, juegos u otras) representando de forma simplificada una situación real o hipotética. Fomentando cualidades de las cuales la más significativa es la de la empatía, motivando una comprensión más profunda de la historia.

Las investigaciones: Se trata de que el alumnado realice trabajos de investigación muy acotados sobre cuestiones propias de las ciencias sociales a modo de iniciación a la investigación, utilizando la metodología propia de estas disciplinas.

Los proyectos: Responden a la idea de que el aprendizaje implica el contacto directo con el objeto de estudio y culminan con resultados reales como la materialización por parte de los estudiantes de un trabajo, de una propuesta, de una exposición, de un objeto, etc. A través de la realización de un proyecto de

trabajo propuesto por el alumnado o por el docente se desarrollan y se aplican habilidades y conocimientos.

Método individual:

Finalmente el método individual, donde el estudiante aprende individualmente mediante materiales de autoaprendizaje, ahora tan abundantes gracias a la telemática.

Didáctica en la enseñanza de la historia

Aunque el área de la didáctica de la historia es un colectivo con más posibilidades que realidades. En los últimos años la didáctica de la historia parece que ha vuelto a cobrar relevancia a través de algunos grupos de investigación e innovación en didáctica de la historia, dentro de las facultades de historia y formado por profesorado de estas áreas, así como la presencia de una sección dedicada a la didáctica de la historia en los congresos y simposios dedicados a las cuestiones específicamente historiográficas⁶. Además este máster de formación del profesorado de secundaria ha supuesto una ampliación importante del campo de actuación del profesorado universitario de didáctica de la historia. Estas son algunas de las muchas líneas de investigación que se siguen en este campo de la didáctica⁷:

- Identificación y diagnóstico de situaciones y problemas particulares en el aula.
- Elaboración y evaluación de prototipos o diseños didácticos de diversa amplitud que sirvan de test, experimentación metodológica o de comprobación de propuestas y planteamientos hipotéticos.
- Estudios ligados al desarrollo del curriculum desde la óptica de su funcionamiento, así como a la génesis histórica de la enseñanza de la historia y de las finalidades asignadas en el sistema escolar español.

⁶ PRATS. J. VALLS. R. (2011). Didáctica de las ciencias experimentales y sociales. nº 25. La Didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión. 17-35 (ISSN 0214-4379).

⁷ Clasificación presentada en el Simposio de la Asociación del Profesorado Universitario de Didáctica de las Ciencias Sociales en el año 1996. Extraído de: PRATS. J. VALLS. R. (2011). Didáctica de las ciencias experimentales y sociales. nº 25. La Didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión. Pág. 28-29. (ISSN 0214-4379).

- Estudios sobre las consecuencias del proceso didáctico en el aula y en el centro docente, así como sus repercusiones en la acción social y comportamiento extraescolar del alumnado.
- Estudio del papel de las nuevas tecnologías de la comunicación en los procesos didácticos.
- Análisis de materiales didácticos desde diversas perspectivas, ligadas a los contenidos, a su funcionamiento, a la iconografía, a los métodos, a las técnicas, etc. que conlleva su utilización.

La didáctica de las ciencias sociales replantea las estrategias metodológicas a fin de optimizar los resultados en el aprendizaje a través de la indagación, observación y experimentación de todos los agentes que tienen lugar en el proceso de la enseñanza.

Estas son algunas de las propuestas didácticas de autores tan relevantes en este campo como: Joaquín Prats⁸ quien subraya la necesidad de potenciar la motivación del alumnado a través de una metodología más innovadora, a través de la cual el estudiante descubra, analice y profundice en las explicaciones de clase, adquiriendo de este modo un conocimiento más significativo que motiva al alumno a continuar aprendiendo y a reflexionar sobre los acontecimientos del pasado y como estos inciden en el presente. Cristofol Trepát⁹ propone realizar actividades en el aula que fomenten la comprensión de los aspectos que presentan más dificultades en el estudio de la historia, y finalmente citaremos a Xavier Hernandez Cardona¹⁰ quien señala la importante tarea del profesor a la hora de fomentar un espíritu crítico entre sus alumnos.

⁸ PRATS.J.VALLS.R (2011). La didáctica de la historia de España: estado reciente de la cuestión. Didáctica de las ciencias experimentales y sociales. Nº25, págs.: 17-25. (issn 0214-4379).

⁹ TREPAT.C.A.COMES.P.(1998) El tiempo y el espacio de la didáctica de las ciencias sociales, Graó, Barcelona.

¹⁰ HERNANDEZ, F.X. (2002). Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. Editorial: Grao, Barcelona.

El uso de la imagen para la didáctica de la historia

Una imagen cumple una función cognitiva cuando facilita el aprendizaje mejorando la comprensión y la retención de los contenidos y/o proporciona información que no puede ser transmitida verbalmente¹¹.

Las imágenes realizan numerosas funciones didácticas y según el análisis que nos ofrece Rodríguez Dieguez¹² estas son algunas de ellas:

Función de experiencia: presenta como característica central la búsqueda de una organización de la realidad que facilite la verbalización sobre un aspecto concreto y delimitado o que provoque el análisis de informaciones en imágenes con una secuencia u ordenamiento propiciado por las mismas.

Función explicativa: la manipulación de la información icónica permite la superposición frecuente de códigos. A la utilización de imágenes reales o realista se suman códigos direccionales, explicaciones.

Función demostradora de procesos: Las imágenes tienen la capacidad de poner en relevancia distintos momentos de un proceso, captando los más significativos.

Función comparativa: Sirve para conocer aspectos diferentes de una realidad, ya que se pueden, exponer, contrastar, comparar contrastes y semejanzas.

Función de acceso al pasado: La imagen nos permite visualizar el tiempo pasado a través de los diferentes documentos visuales que constituyen una memoria histórica de la sociedad.

Función referencial: Pretende informar.

Función emotiva: Las imágenes tienen la capacidad de poder transmitir emociones.

Estas son las funciones principales que realiza la imagen desde un punto de vista didáctico y a fin de profundizar en ese uso, atenderemos a una nueva

¹¹ LLORENTE. E. (2000) Imágenes en la enseñanza, Revista de Psicodidáctica, nº 9 –Págs. 119-135.

¹² RODRIGUEZ . J.L. (1978). Las funciones de la imagen en la enseñanza, Editorial: Gustavo Gili.

clasificación didáctica siguiendo el desarrollo de la autora Thibault-Laulan¹³. Diferenciando entre imagen expresiva e imagen racional.

Imagen expresiva:

Su uso didáctico es pertinente, cada vez que el docente quiera presentar acontecimientos, situaciones, hechos a consideración del alumno, ya que tiene un valor motivador e informativo relevante.

Imagen racional:

El objetivo de estas imágenes es la información, la utilidad. Estas imágenes tienen muchas posibilidades pedagógicas, son sintéticas, globalizadoras, predominando su funcionalidad cognitiva sobre lo sensorial y emocional.

Además de esta última diferenciación tan importante desde el punto de vista pedagógico no podemos olvidar el papel que cumple la imagen como documento histórico. Como Burke¹⁴ señala, en opinión de Stephen Bann, al situarnos frente a una imagen nos situamos “frente a la historia”. El hecho de que las imágenes fueran utilizadas en las diversas épocas como objetos de devoción o medios de persuasión, y para proporcionar al espectador información o placer, hace que puedan dar testimonio de las formas de religión, de los conocimientos, las creencias, los placeres, etc., del pasado. Aunque los textos también nos ofrecen importantes pistas, las imágenes son la mejor guía para entender el poder que tenían las representaciones visuales en la vida política y religiosa de las culturas pretéritas.

Las diferentes funciones didácticas de la imagen, su relevancia como documento histórico convierten a la imagen en el perfecto vehículo para la representación de acontecimientos, personajes históricos, motivando la

¹³ THIBAUT-LAULAN, A.M. (1973). Imagen y Comunicación. Fernando Torres, Valencia.

¹⁴ BURKE. P. visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico, primera edición de la biblioteca de bolsillo, abril del 2005.

atención y posibilitando de una manera más sencilla la transmisión de procesos complejos.

El proyecto de innovación que se desarrolla en las siguientes páginas está basado en la realización de una síntesis a través de la imagen de los diferentes capítulos de los que está conformada la Historia de España. Esta recapitulación de los diferentes periodos de la historia que se verá beneficiado de las múltiples funciones que la imagen realiza desde su uso didáctico. Introduciendo una mayor claridad, logrando hacer de un periodo tan largo en el tiempo, una síntesis, que inicialmente se presenta como algo muy complejo, algo más cercano y clarificador al alumno.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA EN 2º BACHILLERATO

PRESENTACIÓN

Esta programación encuentra su fundamento legal en el marco de la LOMCE que comenzara a aplicarse de manera efectiva en segundo de bachiller según lo previsto en el curso 2016- 2017 en la Rioja. La Historia de España de segundo curso de Bachillerato pretende ofrecer una visión del conjunto de los procesos históricos más significativos que han tenido lugar en España, para ello abordaremos los puntos más importantes que se irán desarrollando principalmente a través de estos conceptos generales, los cuales básicamente irán desde la Edad Media, la Edad Moderna, y finalmente profundizaremos en la Edad Contemporánea. Esta asignatura es de vital importancia dada la trascendencia de la temática que aborda, para la total comprensión de los acontecimientos que han configurado la historia de España en la actualidad y a través de su conocimiento poder así configurar una idea crítica y razonada tanto ideológica, política, económica como social de los aspectos más relevantes de los cuales aun hoy en actualidad encontramos un claro reflejo.

CONTEXTO

El centro donde va a desarrollarse esta programación es un Instituto situado en el centro de una localidad de tamaño medio. Se trata de un centro de recepción de alumnos de muy distinta índole no solo por situación céntrica del mismo sino por la amplia variedad de estudios que oferta: ESO, Bachillerato, Bachillerato a distancia, Nocturno y Bachillerato Internacional, esta amplia oferta de modalidades de estudio de Bachillerato dará recepción a alumnos de diferente situación económica, diferente edad, diferente trayectoria escolar, por lo que esta misma programación, guía fundamental para el desarrollo de la asignatura historia de España de 2º bachiller deberá adecuarse a una gran diversidad de alumnado.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Cómo objetivos didácticos de esta asignatura señalaremos los siguientes:

- Diferenciar y entender las etapas, los hechos y los personajes más significativos de la evolución histórica de España.
- Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico.
- Valorar el legado artístico y cultural de España desarrollado a lo largo de su historia.
- Analizar la evolución de la sociedad y de la economía en España a lo largo de su historia.
- Integrar los acontecimientos de la historia de España en el marco internacional.
- Comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea.
- Adquirir un profundo conocimiento de los contenidos de los que se conforma la historia de España.
- Identificar y valorar rasgos de la democracia, relacionándola con el marco constitucional.
- Adquirir una visión integradora de la pluralidad, de valoración y tolerancia tanto de los aspectos particulares como los comunes.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del desarrollo de las diversas unidades de las que se compone la asignatura Historia de España de segundo de bachiller, unido al objetivo de una adecuada asimilación de todos los conceptos de los cuales se compone esta materia, se irá desarrollando además una adecuada posesión de las competencias clave, esta adquisición de competencias es fundamental para una formación adecuada en el alumno, cada una de las competencias clave representan conocimientos, destrezas y actitudes que son muy necesarias para una puesta en práctica en la vida real adecuada.

En cada unidad se trabajan algunas o todas las competencias uso que dejare reflejado en esta programación de forma numérica tal y como las numero a continuación, estas son:

1. Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.
3. Competencia digital. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.
4. Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.
5. Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.
7. Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

CONTENIDOS

Esta programación abarca un estudio de la Historia de España que comienza en la prehistoria y se extiende hasta el año 1975. En este largo periodo de tiempo, España sufrirá grandes transformaciones que el alumno irá descubriendo a lo largo de los siguientes contenidos que dividiremos en:

- La Península Ibérica, desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda.
- La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio.
- La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial.
- España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones.
- La crisis del Antiguo Régimen.
- La conflictiva construcción del Estado Liberal.
- La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político.
- Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.
- La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía.
- La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional.
- La Dictadura Franquista.
- Normalización democrática de España e Integración en Europa.

Contenidos procedimentales:

- Localización de fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.
- Elaboración de mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.

- Comentario e interpretación fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.
- Reconocimiento de la utilidad de las fuentes para el historiador.

Contenidos actitudinales:

- Desarrollo del trabajo autónomo del alumno.
- Valoración del legado artístico y cultural de España desarrollado a lo largo de su historia.
- Valoración de la evolución social y económica acontecida en España a lo largo de su historia.
- Valoración de las repercusiones de la historia de España en el marco internacional.
- Reflexión sobre los acontecimientos más importantes acontecidos a lo largo de la historia de España.
- Reflexión crítica de las ideologías más importantes durante toda la historia de España.
- Adquisición de una visión integradora de la pluralidad, de valoración y tolerancia tanto de lo aspectos particulares como los comunes.

METODOLOGÍA

Se adoptará principalmente un método expositivo: fomentando la comprensión, la interacción, la cooperación y la participación. Interactuando con preguntas y respuesta en el curso de las explicaciones que dejen entre ver tanto los puntos débiles a reforzar, como la comprensión de lo explicado. Y un método interactivo.

ESTRATEGIAS

A lo largo de diversas unidades de las que consta esta programación a fin de integrar el conocimiento de los diversos temas que componen la Historia de España de segundo de bachiller y la correcta asimilación y desarrollo de todas las competencias, prestando una cuidadosa atención a la diversidad, integraré una serie de estrategias encaminadas a este fin a través de diferentes

metodologías las cuales quedan ampliamente desarrolladas en el marco teórico tales como: Resolución de problemas, simulaciones, investigaciones y proyectos.

ACTIVIDADES

A lo largo del desarrollo de las 12 unidades didácticas de las que se componen esta programación a fin de realizar un seguimiento adecuado de la asimilación de contenidos, a la vez de motivar su profunda comprensión desarrollaré una serie de actividades que si bien seguirán un patrón similar para todas las unidades no estarán exentas de novedades a fin de mantener una motivación activa fundamentada principalmente sobre los presupuestos de la teoría constructivista donde el alumno se convierte en el principal protagonista de su propia adquisición de conocimientos. Incluyendo en este apartado la actividad desarrollada en el proyecto de innovación, que se realizará a final de curso, en las 4 últimas sesiones de la asignatura.

Las actividades a rasgos generales a lo largo del año se dividirán en actividades iniciales, de desarrollo y de consolidación. Cada unidad comenzará con una evaluación diagnóstica inicial, la cual desarrollaré unas veces a través de un breve cuestionario que repartiré a cada alumno, a fin de conocer sus conocimientos previos sobre el tema que voy a comenzar a desarrollar y otras veces conoceré su dominio de la materia a tratar a través de una lluvia de ideas sobre el conocimiento de los puntos clave a desarrollar.

Realizaré un seguimiento de la adecuada comprensión de cada unidad, solicitando al alumno de manera muy regular, desarrollos de los puntos clave tratados hasta el momento, para conocer los puntos débiles que puedan dificultar la comprensión y por otro lado comprobar la adecuada comprensión de las explicaciones.

Se realizarán puntualmente trabajos en grupo, realización de proyectos, tutoría entre iguales siempre que se considere oportuno. Como novedades verán películas y documentales de clara relación con el contenido del tema que se trate en ese momento, también se realizarán análisis de recortes de prensa que sirvan para trasladar el libro de texto al mundo real las diversas explicaciones,

propiciando de este modo el camino para un aprendizaje significativo y profundo de la materia.

Y finalmente planteo una excursión para finales de Mayo al museo del Prado de Madrid, donde los estudiantes podrán conocer de primera mano los pintores del siglo de Oro, la obra de Goya, manifestaciones artísticas que hacen alusión a lo desarrollado en alguno de estos temas y su conocimiento de primera mano, podrán reforzar vivamente su total comprensión artística y además contextualizarla en diversos temas.

Ejemplos de actividades:

- Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
- Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
- Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
- Definir el significado del carlismo, desde el punto de vista ideológico y social.
- Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.
- Elaboración de una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.
- Elaboración de un eje cronológico en el que se establezca la expansión del reino de los Reyes Católicos.

- Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- Elaboración de un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.

SECUENCIACIÓN

El curso consta de 3 evaluaciones a lo largo de las cuales serán impartidas las 14 unidades de las que se compone esta asignatura. Durante la primera evaluación se impartirán los 5 primeros temas. Durante la segunda evaluación se impartirán los posteriores 5 temas. Y finalmente en la última evaluación se impartirán los 4 últimos temas. He realizado una previsión aproximada de 8 horas por tema, contando además con alguna sesión más en caso de requerir más tiempo para la explicación de alguna unidad.

RECURSOS

Los recursos que utilizaré a lo largo de las diversas unidades que componen esta programación son de muy diversa naturaleza:

Contaré con el libro de texto, libros de consulta de la Biblioteca, prensa, audiovisuales Imágenes, vídeos, películas, mapas, murales. Medios informáticos, sala de ordenadores, programas internet, Blogs educativos, Wiki. Patatas calientes.

Y el recurso del espacio también será tratado no solo por la diversa organización del aula que en puntuales ocasiones se organizará en grupos, sino por el aprovechamiento del exterior en este caso un museo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Explicar las etapas más relevantes de la evolución histórica de España.
- Analizar los diversos cambios políticos y sus personajes más relevantes de España a lo largo de su historia.
- Analizar el desarrollo cultural y económico que acontecido en España a lo largo de este amplio periodo.

- Describir los cambios que ha sufrido la sociedad española a lo largo de la historia.
- Reconocer las figuras más importantes desde una perspectiva artística y explicar su importancia en la historia de España.
- Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico.
- Analizar las relaciones de España a lo largo de su historia con el exterior.
- Identificar las huellas de los procesos históricos de España en la actualidad.
- Componer un dossier personal con actividades de los distintos períodos.
- Valorar el legado artístico de España.

La nota de cada evaluación se calculará de la siguiente manera:

-50% Resultado del examen. Esta prueba de rendimiento medirá, valorará y calificará los resultados de aprendizaje de donde extraeré las 10 preguntas de las que constará el examen.

-30% actividades.

-20% de la actitud y los hábitos de trabajo del alumno.

Cada uno de las 3 evaluaciones consta de una recuperación del examen.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta programación como ya he citado en el apartado referido al contexto va destinada a un grupo en el que encontraremos diferentes niveles, para ello y partiendo de la idea de que no todos cuentan con la misma motivación y facilidad en la adquisición de conocimientos, a fin de asegurar el avance de cada grupo he diseñado ciertas estrategias metodológicas en las que se contempla este factor y han sido citadas anteriormente, tales como actividades de diferentes grados de dificultad, sentado las bases de conocimientos no adquiridos en el alumno y la realización de tutorías entre iguales. Se pondrá una cuidadosa atención en los procesos de aprendizaje corporativo a la utilización de grupos flexibles donde se relacionen los diferentes niveles.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda

Objetivos:

- Diferenciar los periodos en los que se divide la evolución del Paleolítico al Neolítico y sus principales características.
- Valorar las principales aportaciones de la pintura cantábrica y la levantina.
- Explicar los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y analizar sus repercusiones.
- Identificar los rasgos culturales autóctonos de la Península y las aportaciones de los diversos pueblos mediterráneos que instalaron colonias en ella.
- Analizar las causas que llevaron a los romanos a conquistar las distintas zonas de la Península.
- Comprender el significado del dominio romano en la península Ibérica.
- Valorar la importancia de las relaciones económicas entre Hispania y Roma.
- Identificar las principales características del Estado visigodo en la Península
- Valorar la importancia del legado artístico y cultural romano al patrimonio peninsular.

Contenidos:

- La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico
- La pintura cantábrica y la levantina.
- La importancia de la metalurgia.
- La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.
- Hispania romana: conquista y romanización de la península el legado cultural romano.
- La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.
- Elaboración de un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.
- Elaboración de mapas que expliquen el desarrollo de las conquistas romanas.
- Reflexionar sobre la importancia del legado artístico y cultural aportado por el mundo romano al patrimonio peninsular

Criterios de evaluación:

1. Explicar los rasgos característicos de las diferentes culturas del Paleolítico, del Neolítico y las causas del cambio.
2. Diferencia las principales aportaciones de la pintura cantábrica y la levantina
3. Explicar los principales avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y señala sus principales repercusiones.
4. Analizar las características principales del reino de los Tartesos
5. Analizar el nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica antes de la conquista romana y diferencia su localización territorial.
6. Señalar las causas de la conquista de la Península por Roma.
7. Describir las etapas de la conquista romana.
8. Explicar el proceso de explotación económica de Hispania y de transformación de las estructuras sociales.

9. Definir el concepto de romanización y valorar la importancia del legado artístico y cultural aportado por el mundo romano al patrimonio peninsular.
10. Explicar cómo incidieron en Hispania los factores que contribuyeron a la decadencia del Imperio.
11. Describir las principales características del Estado visigodo en la península Ibérica.

Estándares:

- 1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.
- 2.1. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.
- 3.1. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
- 4.1. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
- 5.1. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.
- 6.1. Explica las causas de la conquista de la península por Roma.
- 7.1. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
- 8.1. Explica el proceso de explotación económica y la transformación de las estructuras sociales de Hispania.
- 9.1. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
- 10.1. Explica las causas y consecuencias principales de la decadencia del Imperio.
- 11.1. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.

Competencias: 1,2,4,5,6.

UNIDAD 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

Objetivos:

- Explicar los principales rasgos estructurales de la sociedad, religión, cultura y arte de al-Ándalus.
- Analizar las principales características de la evolución política de Al Ándalus.
- Describir la evolución política; el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos hasta el siglo XIII.
- Explicar las características de la sociedad estamental y el nacimiento de las cortes.
- Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.
- Comprender la importancia y significado del Camino de Santiago.
- Analizar las Características principales de los reinos cristianos en la Baja Edad Media.
- Explicar la diferente evolución de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.
- Valorar la importancia del legado artístico y cultural islámico al patrimonio peninsular.

Contenidos:

- Evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.
- Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación.
- El régimen señorial y la sociedad estamental.
- El nacimiento de las Cortes.

- El Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.
- Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales.
- La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.
- Elaborar una línea del tiempo representando los principales acontecimientos del reino cristiano y de al-Ándalus.
- Valorar la importancia cultural y artística del Camino de Santiago

Criterios de evaluación:

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
2. Explicar el origen la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media, señalando sus causas, consecuencias y principales características.
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas
6. Analizar la importancia y significado del Camino de Santiago.

Estándares:

- 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación en la península.
- 1.2. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.

1.3. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.

1.4. Describe la evolución política de Al Ándalus.

2.1. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.

2.2. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.

3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.

4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

5.1. Describe la labor de los centros de traducción.

6.1. Busca información de interés sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

Competencias: 1, 2, 3, 4, 5,6.

UNIDAD 3. Los Reyes Católicos: la construcción del Estado moderno

Objetivos:

- Comprender la importancia de la unión dinástica.
- Analizar las diversas transformaciones encaminadas a la modernización del Estado y al fortalecimiento de la monarquía.
- Explicar la actuación política dirigida a conseguir la unificación religiosa.
- Analizar las consecuencias de la incorporación de Navarra.
- Explicar los hechos más importantes de la conquista de Granada.
- Analizar las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
- Valorar las repercusiones del descubrimiento de América.

Contenidos:

- Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón.
- La reorganización del Estado.
- La política religiosa.
- La conquista de Granada
- La incorporación de Navarra, las relaciones con Portugal.
- El descubrimiento de América.
- Exposición de las principales causas que llevaron a la configuración de la modernización del estado.
- Elaboración de un mapa conceptual
- Elaboración de un eje cronológico en el que se establezca la expansión del reino de los Reyes Católicos.
- Valorar las repercusiones que tuvo para España el descubrimiento de América.

Criterios de evaluación:

1. Explicar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.
2. Explicar la actuación política de los reyes católicos dirigida a conseguir la unificación religiosa.
3. Describir las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían
4. Analizar las consecuencias de la incorporación de Navarra.
5. Determinar los hechos más importantes de la conquista de Granada
6. Analizar las repercusiones del descubrimiento de América.

Estándares:

- 1.1. Define el concepto de " unión dinástica" aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
- 1.2. Explica las causas y consecuencias de la actuación política de los reyes católicos.
- 1.3 Desarrolla los hechos más relevantes de la conquista de Granada.
- 1.4 Analiza las causas y consecuencias de la incorporación de Navarra al reino de los reyes católicos.
- 1.5. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
- 2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.
- 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
- 2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
- 2.4. Explica el descubrimiento y la conquista de América.

Competencias: 1, 2, 4,5.

UNIDAD 4. El siglo XVI

Contenidos:

- El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II.
- el modelo político de los Austria.
- los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio.
- los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico.
- la política económica respecto a América.
- la revolución de los precios y el coste del Imperio.
- Elaboración de un mapa conceptual.
- Exposición de las principales características del reinado de Carlos I y de Felipe II.
- Reflexión sobre la sociedad y las culturas coloniales.

Criterios de evaluación:

1. Explicar la evolución de la monarquía hispánica durante el siglo XVI.
2. Analizar los conflictos internos y exteriores de la monarquía del siglo XVI.
3. Describir expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI.
4. Determinar las consecuencias de la política colonial respecto a América.
5. Analizar la economía de explotación colonial.

Estándares:

- 1.1. Compara el reinado de Carlos I y el de Felipe II, explica los diferentes problemas que acarrearón
- 1.2 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1 Analiza los conflictos internos y exteriores de la monarquía del siglo XVI.
- 3.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.

4.1. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.

5.1. Analiza las causas de la revolución de los precios y el coste del imperio.

Competencias: 1, 2, 4,5.

UNIDAD 5. El siglo XVII

Objetivos:

- Analizar la crisis y la decadencia del imperio en el siglo XVII.
- Definir el concepto de valido y explicar su importancia política en el siglo XVII.
- Explicar los proyectos de reforma de Olivares.
- Valorar la influencia de la Guerra de los Treinta Años en la decadencia del Imperio hispano.
- Comprender las causas y los acontecimientos más importantes de las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640
- Analizar el reinado de Carlos II y el problema sucesorio.
- Explicar los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
- Comprender los rasgos dominantes de la mentalidad, la cultura y el arte del Siglo de Oro.
- Valorar la importancia del Renacimiento y Barroco en sus múltiples manifestaciones artísticas.

Contenidos:

- Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII.
- los validos; la expulsión de los moriscos;
- los proyectos de reforma de Olivares
- la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia
- las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640

- Carlos II y el problema sucesorio
- la crisis demográfica y económica.
- El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma
- Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.
- Exposición de las diferentes características de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Reflexión sobre la mentalidad, la cultura y el arte del Siglo de Oro.
- Valoración de la aportación del siglo XVII al patrimonio artístico hispano.

Criterios de evaluación:

1. Explicar los rasgos generales de las causas de la Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII.
2. Explicar el concepto de valido y su importancia política en el siglo XVII.
3. Valorar la influencia política del conde duque de Olivares en la política peninsular.
4. Enumerar las causas y consecuencias de la guerra de los 30 años.
5. Explicar los hechos más relevantes de las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640
6. Valorar el reinado de Carlos II y el problema sucesorio.
7. Analizar los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
8. Identificar los rasgos dominantes de la mentalidad, la cultura y el arte del Siglo de Oro.
9. Analizar la importancia del Renacimiento y Barroco en sus múltiples manifestaciones artísticas.

Estándares:

- 1.1. Explica las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
- 2.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
- 3.1. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.
- 4.1. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
- 5.1. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
- 6.1. Especifica las diferentes características de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- 7.1. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
- 8.1. Explica los rasgos dominantes de la mentalidad, la cultura y el arte del Siglo de Oro.
- 9.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6,7.

UNIDAD 6. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

Objetivos:

- Explicar las consecuencias de la Guerra de Sucesión española para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
- Analizar la importancia de la Paz de Utrecht y los Pactos de Familia con Francia.
- Determinar las principales características del nuevo modelo de Estado
- Especificar el alcance de las reformas institucionales promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
- Valorar las relaciones de la iglesia con el estado
- Examinar la evolución económica y política de España. en relación con la recuperación demografía, agricultura, la industria.
- Desglosar la situación del comercio con América y el despegue económico de Cataluña.
- Analizar las consecuencias del pensamiento ilustrado en España, identificando sus cauces de difusión.
- Explicar la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

Contenidos:

- Cambio dinástico y Guerra de Sucesión.
- La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo.
- Los Pactos de Familia con Francia.
- Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado.
- La administración en América.
- La Hacienda Real.
- Las relaciones Iglesia-Estado.

- La economía y la política económica.
- La Ilustración en España, despotismo ilustrado.
- Elaboración un esquema comparativo del modelo político de los Austria y el de los Borbones.
- Exposición de los valores de la Ilustración.
- Valorar la importancia de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

Criterios de evaluación:

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
3. Exponer las relaciones de la iglesia con el estado.
4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.
5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.
6. Definir ilustración y despotismo ilustrado.
7. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.

Estándares:

- 1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
- 1.2. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.

- 2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
- 2.2. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.
- 3.1. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
- 4.1. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
- 4.2. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
- 5.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
- 6.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
- 7.1. Analiza la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

Competencias: 1, 2, 3, 4,5.

UNIDAD 7. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833).

Liberalismo frente a Absolutismo.

Objetivos:

- Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia sus principales acontecimientos y consecuencias.
- Valorar los acontecimientos políticos que provocaron el levantamiento y posterior estallido de la Guerra de la independencia.
- Describir la evolución en el espacio y el tiempo de los principales acontecimientos bélicos.
- Señalar las consecuencias de la guerra.
- Analizar los caracteres esenciales de la Constitución de 1812 y de la legislación de las cortes de Cádiz.
- Distinguir las etapas del gobierno de Fernando VII y las tensiones entre el liberalismo y el absolutismo.
- Distinguir las causas de las que derivaron los movimientos independentistas de la América española.
- Analizar las distintas fases del proceso de independencia de las colonias españolas.
- Interpretar la obra de Goya como el reflejo de la situación y los acontecimientos Contemporáneos.

Contenidos:

- El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia.
- La Guerra de la Independencia.
- Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
- El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo.

- El Trienio liberal; la reacción absolutista.
- La emancipación de la América española: el protagonismo criollo.
- Las fases del proceso; las repercusiones para España.
- La obra de Goya como testimonio de la época.
- Elaboración de una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Representación en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
- Valoración reflexiva de algunos contenidos de la unidad a través de la obra de Goya.

Criterios de evaluación:

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

Estándares:

1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.

1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.

2.1. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812.

3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.

4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.

5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6,7.

UNIDAD 8. La conflictiva construcción del Estado Liberal. (1833-1874)

Objetivos:

- Definir el significado del carlismo, desde el punto de vista ideológico y social, así como su relación.
- Explicar el significado de la revolución liberal y conocer los principales cambios legales y los principales acontecimientos que tuvieron lugar hasta el inicio de la década moderada.
- Diferenciar las diversas etapas políticas del reinado de Isabel II y los principales cambios legales y políticos que tuvieron lugar durante ellas.
- Explicar las causas de la crisis del reinado de Isabel II y de la revolución de 1868.
- Comparar las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
- Analizar los conflictos de la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.
- Distinguir los principales problemas que afectaron al país durante el sexenio Democrático, así como las diferentes etapas políticas que se sucedieron durante el mismo.
- Explicar las circunstancias que llevaron al fracaso de la monarquía de Amadeo de Saboya y de la I República, y que acabaron con el régimen democrático en 1874.
- Analizar los rasgos más importantes del inicio del movimiento obrero español.

Contenidos:

- El carlismo como último bastión absolutista.
- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II.
- El Sexenio Democrático.
- La guerra de Cuba.
- La tercera guerra carlista.

- Los inicios del movimiento obrero español.
- Representación una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos
- Exposición de las principales características de la nueva sociedad de clases comparándola con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
- Reflexión sobre las causas, objetivos y consecuencias de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- Valoración de las repercusiones del inicio del movimiento obrero español.

Criterios de evaluación:

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
3. Explicar las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especificar los objetivos de una y otra.
4. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.
5. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos: la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal y externos: la guerra de Cuba, que desestabilizaron al país.
6. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.

Estándares:

- 1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
- 1.2. Especifica las causas y consecuencias de tres guerras carlistas primeras guerras carlistas.
- 2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.
- 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.
- 3.1. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
- 4.1. Especifica las características de constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.
- 5.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.
- 5.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
- 5.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio: la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Y explica sus consecuencias políticas.
- 6.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.

Competencias: 1, 2, 4, 5,6.

UNIDAD 9. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).

Objetivos:

- Distinguir los fundamentos políticos del sistema canovista.
- Analizar el proceso constituciones que entro en vigor en 1876.
- Diferenciar los planteamientos constitucionales de las ideologías liberal-progresista y conservadora.
- Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
- Comprender el concepto de caciquismo y la adulteración del funcionamiento político que suponía la corrupción electoral.
- Distinguir el origen y la fundación de los partidos nacionalistas vascos y catalanes.
- Exponer los principales éxitos políticos
- Analizar las causas y desarrollo del proceso de independencia de las últimas colonias españolas.
- Valorar las consecuencias de la crisis de 1998: la guerra de Cuba y con Estados Unidos el Tratado de París e identificar los aspectos más significativos del regeneracionismo.

Contenidos:

- Teoría y realidad del sistema canovista
- Constitución de 1876 y el bipartidismo
- La oposición al sistema:
- Los éxitos políticos:
- La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98
- el regeneracionismo.
- Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

- Exposición sobre los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
- Valoración de la evolución hasta la actualidad del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
- Reflexión sobre las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Criterios de evaluación:

1. Analizar los fundamentos políticos del sistema canovista
2. Explicar el proceso constituciones que entro en vigor en 1876.
3. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
4. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
5. Explicar las causas y principales hechos de la tercera guerra carlista.
6. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
7. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.

Estándares:

- 1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
- 2.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- 3.1. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
- 4.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
- 4.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.

5.1 Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.

6.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.

7.1. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.

7.2. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Competencias: 1, 2, 4, 5,6.

UNIDAD 10. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

Objetivos:

- Analizar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX.
- Explicar las etapas del proceso de desamortización y valorar su importancia en la historia española.
- Analizar las causas del retraso de la revolución industrial en España.
- Explicar las características del proceso de construcción ferroviaria en la España del siglo XIX.
- Distinguir el proteccionismo frente a librecambismo.
- Determinar el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
- Comprender la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
- Valorar cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

Contenidos:

- Un lento crecimiento de la población.
- Una agricultura protegida y estancada.
- Una deficiente industrialización.
- Las dificultades de los transportes.
- El comercio.
- Las finanzas.
- Exposición de las causas del retraso de la revolución industrial en España.
- Exposición de las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855

- Valoración las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
- Reflexión sobre los importantes cambios que tuvieron lugar en España a consecuencia de la revolución industrial.

Criterios de evaluación:

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.
2. Analizar los diferentes sectores económicos especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.
3. Especifica las causas del retraso de la revolución industrial en España.
4. Explicar las mejoras e improntas realizadas en el transporte: Ferrocarril
5. Considerar por escrito los rasgos más destacados del proteccionismo y del librecambismo.
6. Analizar el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna
7. Desarrollar los hechos y consecuencias de la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública.
8. Analizar las repercusiones de las inversiones en España en el siglo XIX.

Estándares:

- 1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
- 1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
- 2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
- 2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.

3.1. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.

4.1. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.

5.1. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y libremercantilistas a lo largo del siglo XIX.

6.1. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.

7.1. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.

8.1. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

Competencias: 1, 2, 3, 4,6.

UNIDAD 11. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

Objetivos:

- Diferenciar las diversas etapas y periodos de la vida política en los que se puede dividir el reinado de Alfonso XIII (1902-1931).
- Analizar la oposición de republicanos y nacionalistas.
- Comprender la importante influencia política, social y económica que tuvo la guerra colonial en Marruecos en el transcurso del reinado.
- Explicar las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
- Contextualizar la creciente agitación social.
- Sintetizar los principales periodos y acontecimientos que se dieron durante la Dictadura: Directorio Militar, Directorio Civil y caída de Primo de Rivera,
- Conocer los principales acontecimientos que propiciaron la caída de la monarquía:
- Apreciar los cambios económicos y sociales que se dieron en España desde comienzos de siglo hasta la década de los treinta.
- Conocer el desarrollo del movimiento obrero en las primeras décadas del siglo XX.

Contenidos:

- Los intentos de modernización del sistema.
- El impacto de los acontecimientos exteriores.
- La creciente agitación social.
- La dictadura de Primo de Rivera.
- Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo.

- Elaboración de un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
- Representación de una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- Reflexión de las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
- Valoración de los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

Criterios de evaluación:

1. Explicar las diversas etapas y periodos de la vida política en los que se puede dividir el reinado de Alfonso XIII
2. Explicar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración,
3. Analizar los factores externos en la quiebra del sistema político de la Restauración.
4. Determinar los factores internos en la quiebra del sistema político de la Restauración.
5. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.
6. Analizar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.

Estándares:

- 1.1. Desarrolla las características de los diferentes periodos de la vida política del reinado de Alfonso XIII.
- 2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
- 3.1. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
- 4.1. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.

4.2. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.

5.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.

5.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.

5.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.

6.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española

6.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

Competencias: 1, 2, 3, 4, 5,6.

UNIDAD 12. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939). (Unidad seleccionada para desarrollar).

UNIDAD 13. La Dictadura Franquista (1939-1975)

Objetivos:

- Explicar los fundamentos ideológicos y las bases sociales del régimen franquista.
- Comprender las características del sistema político-constitucional del régimen, así como las bases jurídicas sobre las que se asentó el poder dictatorial de Franco.
- Analizar el significado del concepto de autarquía económica, las causas que lo provocaron y los efectos que tuvo sobre la economía y la sociedad españolas.
- Entender qué fue el Plan de Estabilización de 1959, cuáles fueron sus objetivos y los medios que se adoptaron, así como las características del desarrollo económico de la década de 1960 y sus consecuencias sociales.
- Analizar el desarrollo de la oposición al régimen, desde la posguerra hasta la muerte del dictador, tanto en el interior como en el exterior del país.
- Valorar los rasgos básicos de la cultura de la posguerra, así como la evolución posterior y la influencia que los intelectuales tuvieron en la oposición al franquismo.

Contenidos:

- La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.

- Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.
- El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.
- La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.
- Exposición de las características del régimen dictatorial general y concretamente el Franquista.
- Elaboración de un mapa conceptual
- Exposición de los diferentes modelos de gobierno.
- Valoración de los rasgos básicos de la cultura de posguerra.

Criterios de evaluación:

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo,
2. Conocer el significado del concepto de autarquía económica, las causas que lo provocaron y los efectos que tuvo sobre la economía y la sociedad españolas.
3. Especificar las transformaciones políticas, económicas que se produjeron, relacionándolas con la cambiante situación internacional.
4. Especificar las transformaciones sociales que se produjeron, relacionándolas con la cambiante situación internacional.
5. Explicar los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista.
6. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

Estándares:

- 1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
- 1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.

1.3. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.

Definir el significado, las causas y las consecuencias del concepto de autarquía económica

2.1. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.

3.1. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.

4.1. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.

5.1. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.

6.1. Analiza los rasgos básicos de la cultura de la posguerra, así como la evolución posterior y la influencia que los intelectuales tuvieron en la oposición al franquismo.

Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

UNIDAD 14. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

Objetivos:

- Diferenciar las fuerzas y tendencias políticas existentes en el país en el momento de la muerte de Franco.
- Valorar la situación política en que se produjo el inicio de la monarquía de Juan Carlos I.
- Comprender los objetivos y el proceso que definía la Ley para la Reforma Política.
- Distinguir las principales fuerzas políticas que participaron en las elecciones y valorar sus resultados.
- Comprender la importancia de los Pactos de la Moncloa.
- Diferenciar y explicar las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.
- Distinguir las principales características de la Constitución de 1978.
- Comprender las tensiones y dificultades que se produjeron en el periodo inmediatamente posterior.
- Conocer los orígenes y justificaciones del golpismo en la transición.
- Analizar el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España.
- Explicar el proceso del golpe de 1981 y valorar sus consecuencias.
- Diferenciar las principales reformas y decisiones políticas del periodo relacionadas con la entrada en la OTAN.
- Comprender el papel de España en el mundo actual.

Contenidos:

- La transición a la democracia: la crisis económica mundial.
- La Ley para la Reforma Política.
- Las primeras elecciones democráticas.
- El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa.

- La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.
- Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo.
- El fallido golpe de Estado de 1981.
- El ingreso en la OTAN.
- El papel de España en el mundo actual.
- Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad.
- Valorar el papel de España en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.
- Reflexionar sobre el impacto del terrorista en España.

Criterios de evaluación:

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.
2. Valorar la situación política en que se produjo el inicio de la monarquía de Juan Carlos I.
3. Comprender los objetivos y el proceso que definía la Ley para la Reforma Política.
4. Distinguir las principales fuerzas políticas que participaron en las elecciones y valorar sus resultados.
5. Diferenciar y explicar las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.
6. Comprender la importancia de los Pactos de la Moncloa.
7. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978.
Especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.
8. Analizar el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España.

9. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.

Estándares:

1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.

2.1. Analiza el papel desempeñado por el rey durante la transición.

3.1. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.

4.1. Analiza los resultados de las fuerzas políticas que participaron en las elecciones

5.1. Describe cómo se establecieron las preautonómicas de Cataluña y el País Vasco

6.1. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.

7.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

8.1. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.).

9.1 Especifica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

Competencias: 1, 2, 3, 4, 5,6.

DESARROLLO COMPLETO DE UNA UNIDAD DIDACTICA

UNIDAD 12. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).

Introducción:

He seleccionado esta unidad para un desarrollo un poco más profundo, porque me parece una unidad muy significativa dado que en este periodo se entrelazaron las causas que dio lugar a una profunda ruptura del equilibrio que en España iniciado por un proceso de transformación por la vía republicana, hecho al que se anudaron una serie de circunstancias que tendrán como principal matiz una fuerte división entre los españoles y que desembocara en la guerra civil. Hecho que marco para siempre la historia de España y en esta unidad los alumnos podrán deslumbrar las causas que originaron este dramático episodio de la historia de España.

Los objetivos de esta unidad son:

- Identificar los principios fundamentales de la Constitución de 1931.
- Diferenciar la diversidad ideológica de la vida política durante las distintas etapas de la Segunda República.
- Analizar las características, reformas y problemas del radical-cedista.
- Examinar e identificar las fuerzas de oposición a la República.
- Identificar los factores que influyen en el triunfo electoral de las derechas en 1933
- Analizar los hechos más relevantes de la Revolución de Asturias de 1934.
- Explicar las causas de la formación del Frente Popular sus primeras actuaciones hasta el comienzo de la guerra.

Contenidos:

- La caída de la Monarquía de Alfonso XIII y la proclamación de la II República
- El periodo constituyente.
- El bienio reformista.
- El bienio de derechas.
- El frente Popular.

Criterios de evaluación:

- Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.
- Analizar una grafica en la que se representa los resultados de las elecciones a las cortes constituyentes.
- Analizar las características, reformas y problemas del radical-cedista.
- Examinar los hechos más relevantes de la Revolución de Asturias de 1934.
- Determinar las características esenciales de la Constitución de 1931
- Desarrollar las causas de la formación del Frente Popular y sus primeras actuaciones.
- Contextualizar el significado de la " dictablanda".
- Explicar los factores que influyen en el triunfo electoral de las derechas en 1933.
- Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.

Estándares:

1.1. Explica las causas que llevaron a la Segunda República y diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos y describe sus razones y principales situaciones.

2.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.

3.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista y el bienio radical-cedista de la República.

3.2. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.

4.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.

5.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.

5.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.

5.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.

5.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.

6.1. Busca información de interés (en libros o internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

Competencias:

A lo largo del desarrollo de la unidad se han trabajado todas las competencias que a continuación pasare a citar:

- 1) Competencia en comunicación lingüística.
- 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3) Competencia digital.
- 4) Aprender a aprender
- 5) Competencias sociales y cívicas.
- 6) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7) Conciencia y expresiones culturales.

Estrategias de intervención y adaptaciones curriculares

Las estrategias de intervención son las siguientes:

- Identificación del contexto o entorno del proceso histórico
- Focalización del conjunto de variables sociales, económicas, políticas, tecnológicas y culturales que intervienen e influyen en el determinado proceso y momento histórico.
- Análisis e identificación del problema: causas, factores, consecuencias
- Estableciendo las causas mediatas e inmediatas, las causas principales y secundarias; los factores centrales que determinan y componen el problema; y los efectos mediatos e inmediatos que resultan de dichos factores.

En lo referente a las adaptaciones curriculares no ha sido necesario realizar ninguna adaptación a los alumnos, siguiendo todos el curso normal de actuación en el aula.

Metodología

Las estrategias desarrolladas en esta unidad son de tipo expositivo, apoyado en la proyección de textos e imágenes que ejemplifican, clarifican y completan la explicación en el transcurso del desarrollo de los contenidos, haciendo de los diferentes puntos de la unidad algo vivo, ameno y de sumo interés, no solo por el interés que suscitan los contenidos en los alumnos, sino también porque está acompañado con todo tipo de recursos, imágenes, textos históricos, canciones de época todo esto hace que se logre captar la atención del alumnado interactuando además con preguntas y respuesta en el curso de las explicaciones. El método individual también es utilizado, este se lleva a cabo través de una serie de ejercicios que el alumno puede encontrar en el blog de la asignatura así como todo los apuntes de los que consta el desarrollo de las explicaciones, esto es de suma importancia, por un lado provee al alumno de todo lo necesario para el seguimiento de la unidad y por otro lado le permite realizar el seguimiento de las explicaciones en suma concentración debido a que no es necesario que tome apuntes en el transcurso de las mismas.

Recursos

Los recursos que se han utilizado en esta unidad didáctica; a través del cañón para realizar las proyecciones se ha realizado el uso de recursos como: imágenes, videos, documentos históricos, canciones, documentales, también los alumnos tienen a su disposición un blog de la asignatura donde pueden encontrar los apuntes del desarrollo de la unidad así como diversas actividades a fin de motivar un conocimiento más profundo y clarificado de los contenidos de la misma.

Actividades

Las actividades que realizarán los alumnos sobre esta unidad tienen como principales objetivos: fomentar un aprendizaje más significativo de la unidad, así como para aclarar los principales puntos de este tema.

La lámina de actividades se encuentra adjuntada al final de este trabajo en Anexo I.

Las actividades propuestas para esta unidad se basan principalmente en: una pauta de desarrollo de los contenidos de la unidad, una serie de preguntas cortas y análisis de un gráfico con el epígrafe " Resultado de las elecciones a cortes constituyentes".

Herramientas de evaluación

La nota de cada evaluación se calculará de la siguiente manera:

-99% Resultado de una prueba escrita esta prueba de rendimiento medirá, valorará y calificará los resultados de aprendizaje. La cual contará con la posibilidad de recuperación por no superar el 5 en la nota numérica y también aquellos que las hayan superado pero estén descontentos con la calificación también podrán tendrán la oportunidad de volver a presentarse siendo el resultado de este el definitivo haya sido superada o no la prueba escrita.

-0,1% . En menor medida también se tendrá en cuenta la actitud y los hábitos de trabajo del alumno.

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Se define la Innovación Educativa como toda acción planificada para producir un cambio en las instituciones educativas que propicie una mejora en los pensamientos, en la organización y en la planificación de la política educativa, así como de las prácticas pedagógicas y que permita un desarrollo profesional e institucional con el compromiso y comprensión de toda la comunidad educativa¹⁵.

Estas altas pretensiones que se plantean entorno a la innovación, cuentan en las próximas páginas con una modesta propuesta para llevar al aula. Una propuesta de innovación que pretende servir de guía, teniendo como finalidad profundizar en la comprensión de la asignatura de Historia de España, que aunque sea través de un recurso que poco tiene de innovador como es la imagen, si el uso didáctico que se le dará, siendo también reseñable la importancia que tiene este recurso en la enseñanza de la historia, presentándose como imprescindible para una buena formación histórica.

Planteamiento y justificación de la innovación

Este trabajo está orientado a un tipo de aprendizaje fundamentado en el constructivismo, esta actividad intelectual estará guiada por el profesor, pero los alumnos serán los últimos responsables de su proceso de aprendizaje. A través de una metodología interactiva y una didáctica que apuesta por la innovación, los alumnos se beneficiarán de las múltiples funciones que cumple una imagen, clarificando de una manera motivadora el conjunto de la asignatura de Historia de España, asignatura que se habrá ido desarrollando a lo largo de las diferentes sesiones del año, desde una perspectiva descriptiva, crítica y democrática.

A través de este proyecto el alumno podrá alcanzar una visión global no fragmentada de los hechos históricos que se han ido desarrollando a lo largo

¹⁵ CEBRIAN DE LA SERNA. M. (2004). Nuevas tecnologías de la información y comunicación en la innovación de la enseñanza universitaria. Universidad de Málaga.

de todo el curso. Este proyecto motivará en el alumnado una serie de aspectos, que propiciarán un aprendizaje más significativo de la asignatura. El grupo de edad que comprende la etapa de bachillerato, que es donde se cursa la asignatura de Historia de España, no presenta rasgos cognitivos que dificultan la comprensión del tiempo histórico, pero siendo conscientes de que es un problema de trasfondo que a lo largo de las diferentes etapas se ha de continuar trabajando en él, como propicia también el desarrollo de este proyecto.

Este proyecto, está planteado para realizarse en las últimas sesiones del curso, una vez que todas las unidades didácticas hayan sido explicadas y desarrolladas adecuadamente. Siendo conscientes de la problemática que encierra la etapa de 2º de bachillerato, debiendo ajustarse rigurosamente a una temporalidad, orientada a la preparación de la prueba de selectividad, reduciendo esta propuesta de proyecto únicamente a dos sesiones, pero a su vez presentándose como una interesante y motivadora actividad que permitirá al alumno adquirir una visión global del conjunto de la historia de España, posibilitado por el trabajo que llevarán a cabo con la imagen.

El planteamiento de la actividad es la siguiente: Introduciendo la estrategia de aprendizaje cooperativo el grupo de Historia de España, formado por 30 alumnos, se dividirá en 4 grupos de 7 alumnos aproximadamente cada uno. A los cuales se les propondrá, la siguiente actividad:

Esta selección de imágenes ha de responder a alguna función didáctica de la imagen. La imagen ya sea fotografía, ilustración o representación pictórica a de referirse a algo representativo o significativo del periodo concreto en el que se enmarque la unidad. Logrando transmitir de una manera motivadora un aprendizaje más significativo de este proceso complejo como es el conjunto de la asignatura. Donde no solo se profundizará en una visión global debido a trabajar con todas las diferentes unidades de las que está formada la asignatura de Historia de España, sino que además se realizara desde un enfoque que propiciará a través de este uso de la imagen y sus funciones un acercamiento al desarrollo del pensamiento histórico en el alumno.

La programación del curso consta de 14 unidades, por lo que cada grupo, deberá seleccionar 14 imágenes siguiendo este criterio.

Esto tendrá lugar en la primera sesión, la segunda sesión irá destinada a la exposición de los diferentes grupos, siendo capaces a través de las 14 imágenes seleccionadas, de ofrecer una visión global y clara de la asignatura.

Se realizarán 4 exposiciones diferentes, que promoverá el repaso de los acontecimientos más importantes de cada unidad de una manera amena, hecho que queda reflejado tanto en la realización de cada grupo, como en la asistencia a la exposición de los diferentes grupos de la clase.

Los objetivos que se pretenden alcanzar a través de la realización del proyecto son los siguientes:

Objetivos:

- Familiarizar el uso de la imagen como fuente documental en la Historia de España.
- Valorar los acontecimientos más importantes de cada periodo de la Historia de España y relacionarlo con una imagen.
- Integrar una visión global de los diferentes acontecimientos históricos en España a través de la imagen.
- Facilitar la comprensión global de la asignatura de Historia de España.
- Fomentar el aprendizaje cooperativo.
- Desarrollar el sentido crítico a través de la selección de la imagen.
- Desarrollar el pensamiento histórico.
- Desarrollar la capacidad de iniciativa en el alumno.
- el desarrollo de las habilidades sociales de comunicación

El proyecto tiene como objetivo desarrollar todas las competencias, a lo largo del desarrollo del mismo.

Plan de actuación

Esta actividad está prevista para la última semana del curso. Las 2 últimas sesiones irán destinadas a su realización.

Durante la primera sesión, los alumnos se organizarán en grupos. Las diferentes unidades de las que está compuesta la programación de esta asignatura de Historia de España de 2º de bachiller, que son un total de 14 temas, serán relacionados cada uno de ellos con una imagen.

En aula se formarán 4 grupos diferentes, por lo que una vez finalizado el trabajo grupal, se contará con 4 visiones diferentes de la historia de España, a través de las imágenes.

Este trabajo se realizará bajo la supervisión en cada momento del profesor, el cual seguirá el desarrollo del trabajo en los diferentes grupos, realizando orientaciones si así fuera necesario.

Completando la actividad fuera del aula, aquellos grupos que en el desarrollo de la sesión prevista, no tengan tiempo a finalizarlo. En la última sesión tendrán lugar las diferentes exposiciones preparadas por cada grupo, donde el profesor si es necesario dirigirá las mismas, para que cada grupo contextualice debidamente la argumentación en la exposición. Quedando finalmente una idea clara del porqué de esa síntesis.

Dando como resultado, un sintético repaso de lo desarrollado durante las diferentes unidades de la asignatura, desde un enfoque ameno y emotivo acercándonos a los diferentes pasajes de la historia de España, potenciando así un aprendizaje más significativo de todo lo desarrollado durante esta actividad.

Recursos

Para la realización de este ejercicio, se dispondrá del aula de informática, donde los alumnos puedan hacer uso del ordenador, para la selección de imágenes. Facilitándoles la web Pinterest como recurso de calidad en la obtención de imágenes.

Atención a la diversidad

A lo largo del desarrollo de esta actividad, y haciendo alusión a los diferentes niveles de instrucción en el aula, a fin de que no exista grandes diferencias entre un grupo y otro, y que alumnos con distintas capacidades colaboren pudiendo enriquecerse unos de otros en la experiencia. Los grupos se han realizado de una manera heterogénea.

Evaluación

El resultado de este ejercicio no supondrá calificación, se ha planteado como una divertida e enriquecedora actividad de repaso para los últimos días de clase.

Realización de un ejemplo de la actividad propuesta

A continuación y fin de clarificar en su conjunto la actividad propuesta, incluiré un ejemplo de la misma. He seguido a través de la selección de las diferentes imágenes un criterio unificador de las mismas, todas ellas nos evocan a los diferentes periodos del transcurso de la historia de España, pues todas ellas corresponden a creaciones del periodo concreto al que se hacen referencia, a través de manifestaciones artísticas propias del periodo o imágenes de los grandes personajes históricos que protagonizaron. Convirtiéndose en una interesante secuencia donde las 14 imágenes recopilaran los diferentes periodos de la historia de España, presentando un didáctico resumen. Las imágenes seleccionadas se pueden encontrar en anexos, incluyendo a continuación una breve reseña de cada una de ellas a fin de dejar bien contextualizada la selección.

Unidad 1. La península ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda y su relación con una pintura rupestre del paleolítico superior. Encontrada en la cueva de Altamira.

Unidad 2: La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio y su relación con una fotografía del castillo de Gormaz en Soria. Su puerta califal lleva el sello del arte musulmán.

Unidad 3: Los Reyes Católicos: La construcción del estado moderno, relacionado con un retrato de Cristóbal Colón atribuido a Antonio del Rincón y posiblemente pintado en 1493, una vez regresado Colón a España de su primer viaje de exploración en la Mar Océano.

Unidad 4. El siglo XVI. Relacionado con una retrato de Carlos V sentado, por Tiziano (c. 1548).

Unidad 5. El siglo XVII. Relacionada con la pintura: Las Meninas de Velázquez.

Unidad 6. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones. Relacionado con un retrato de Carlos III realizado por Anton Raphael Mengs hacia 1765.

Unidad 7. La crisis del antiguo Régimen. Liberalismo frente a absolutismo. Relacionado con la pintura: Los fusilamientos del 3 de mayo de Goya.

Unidad 8: La conflictiva construcción del Estado Liberal. Retrato de Juan Álvarez Mendizábal realizado por José Gómez (1790–1853).

Unidad 9: La restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político. Relacionado con una fotografía de María Cristina de Habsburgo de autor anónimo.

Unidad 10: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente. Relacionado con el retrato de Mon-Santillan que aparecía en los billetes de 1000 pesetas de 1949.

Unidad 11: La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía. Relacionado con una fotografía de Primo de Rivera realizada por autor anónimo.

Unidad 12: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional. Relacionado con la Pintura de Pablo Picasso de 1937 sobre la Guerra Civil Española: “El Guernica”.

Unidad 13: La dictadura Franquista. Relacionado con la fotografía donde podemos ver al ministro de Educación Nacional Joaquín Ruiz Giménez (en el

centro) junto al general Franco durante la inauguración del Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias (1954).

Unidad 14: Normalización Democrática de España e integración en Europa. Relacionado con una fotografía en el momento de la Coronación de Juan Carlos I en las Cortes (22 de noviembre de 1975).

CONCLUSIONES

Este trabajo como indiqué en la introducción ha tratado de aplicar el conocimiento práctico y teórico recibido durante este máster, en un curso y en una materia específica.

El cual tiene como fundamento el desarrollo de una previsión sobre la formación y desarrollos necesarios para impartir de una manera adecuada la asignatura de Historia de España en el curso de segundo de bachiller.

En él se ha hecho una breve pero profunda introducción a una multitud de ámbitos necesarios que el profesor ha de conocer, más allá del dominio de la propia materia.

Este trabajo ha tratado de dotar de la información previa necesaria. Teoría general y específica que ha encontrado su fundamentación y aplicación en la programación anual. Herramienta fundamental como guía a la hora de abordar el curso, la cual nunca está exenta de modificaciones, dado que la puesta en práctica siempre tiene momentos puntuales, acontecimientos que se escapan a esta previsión, pero presentándose de todos modos como un instrumento imprescindible a la hora de abordar esta asignatura de historia de España.

Para finalizar añadiré que ha quedado patente la necesidad de una apuesta por la mejora en la educación, a través de una constante innovación, que de alguna manera se equipare a los tiempos cambiantes de la realidad con un mayor enfoque pedagógico y didáctico para una mejora en la obtención de resultados en la enseñanza y así como solucionar los problemas de comprensión que encierra esta asignatura. Por lo que el trabajo de innovación desarrollado en estas páginas se presente como una propuesta para dar este un nuevo enfoque motivando a través de la memoria visual y tratando de unificar las diferentes unidades, como en el ejemplo se ha desarrollado.

BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, D.P.,(1976) Psicología educativa :un punto de vista cognoscitivo, ed. Trillas, México.
- BURKER, P. (2001) Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Ed. Crítica. Barcelona.
- CEBRIÁN DE LA SERNA. M.(2004). Nuevas tecnologías de la información y comunicación en la innovación de la enseñanza universitaria. Universidad de Málaga.
- GARCIA, A.L. (1977) Didácticas de las ciencias sociales, geografía e historia en la enseñanza secundaria.
- GOMEZ. P. (2012).Competencias/ educarse en la era digital Madrid: Morata,2012.
- HERNANDEZ, F.X., (2002) Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, Grao, Barcelona.
- LLORENTE. E. (2000). Imágenes en la enseñanza, Revista de Psicodidáctica, nº 9 - Págs. 119-135.
- PRATS. J. (2011) Didáctica de la Geografía y la Historia. En PRATS. J. SANTACANA. J. Por qué y para qué enseñar Historia. Págs. 13-29. Editores: Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.
- PRATS. J. (2000) Dificultades para la enseñanza de la Historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española, revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales, 5, pp. 71 – 98.
- PRATS. J. VALLS. R. (2011). Didáctica de las ciencias experimentales y sociales. Nº 25. La Didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión. 17-35 (ISSN 0214-4379).
- PRO,M. (2003). Aprender con imágenes. Incidencia en el uso de la imagen en las estrategias de aprendizaje. Ed. Paidós. Barcelona.
- QUINQUER .D (2004) Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación..Iber 40. Pp. 7-22.

- RODRIGEZ. J.L. (1977).Las funciones de la imagen en la enseñanza. Teorema: Revista internacional de filosofía, ISSN 0210-1602, Vol. 7, Nº. 2, págs. 212-216.
- RODRIGUEZ M^a (2011).La teoría del aprendizaje significativo. Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.).Santa Cruz de Tenerife.
- TREPAT, C.A.COMES.P.,(1998) El tiempo y el espacio de la didáctica de las ciencias sociales, (C.E.A.D.). Graó, Barcelona.
- THIBAUT-LAULAN, A.M. (1973). Imagen y Comunicación. Fernando Torres, Valencia.
- TRILLA. J. (coord.) .(2001).El legado pedagógico del siglo xx para la escuela del siglo XXI. Editores: graó.

Documentos oficiales:

«BOE» núm. 3, de 3 de enero de 2015, páginas 169 a 546 (378 págs.).

Recursos informáticos:

REFERENCIAS WEB PARA LAS IMÁGENES DE LOS ANEXOS:

-Imagen 1: Dirección de la URL:

http://museodealtamira.mcu.es/Prehistoria_y_Arte/la_cueva.html

-Imagen 2: Dirección de la URL: [http://4.bp.blogspot.com/-ik6-lwCc-](http://4.bp.blogspot.com/-ik6-lwCc-Yc/TdDZZmLzvVI/AAAAAAAAAU/BYkQF55G8vA/s1600/Lienzos+dela+Castillo+de+Gormaz.jpg)

[Yc/TdDZZmLzvVI/AAAAAAAAAU/BYkQF55G8vA/s1600/Lienzos+dela+Castillo+de+Gormaz.jpg](http://4.bp.blogspot.com/-ik6-lwCc-Yc/TdDZZmLzvVI/AAAAAAAAAU/BYkQF55G8vA/s1600/Lienzos+dela+Castillo+de+Gormaz.jpg)

-Imagen 3: Dirección de la URL:

<http://elretornodelosreyescatolicos.blogspot.com.es/2012/10/museo-de-la-capilla-real-de-granada.html>

-Imagen 4: Dirección de la URL:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_I_de_Espa%C3%B1a#/media/File:Titian_-_Portrait_of_Charles_V_Seated_-_WGA22964_\(cropped\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_I_de_Espa%C3%B1a#/media/File:Titian_-_Portrait_of_Charles_V_Seated_-_WGA22964_(cropped).jpg)

-Imagen 5: Dirección de la URL:

<http://www.donquijote.org/cultura/espana/arte/pintores/las-meninas>

-Imagen 6: Dirección de la URL:

https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_III_de_Espa%C3%B1a#/media/File:Charles_III_of_Spain_high_resolution.jpg

-Imagen 7: Dirección de la

URL:<https://aula10historia.files.wordpress.com/2013/02/el-3-de-mayo-en-madrid-los-fusilamientos-en-la-montac3b1a-del-principe-pc3ado.jpg>

-Imagen 8: Dirección de URL:

https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_%C3%81lvarez_Mendiz%C3%A1bal#/media/File:Juan_%C3%81lvarez_Mendiz%C3%A1bal.jpg

-Imagen 9: Dirección de URL:

<https://es.pinterest.com/pin/346495765058771319/>

-Imagen 10: Dirección de URL: <http://www.fuenterrebollo.com/faqs-numismatica/Billetes-Person/ramon-santillan.gif>

-Imagen 11: Dirección de URL:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/c/cf/Primo-de-rivera.JPG>

Imagen 12: Dirección de URL:[http://el-azote-del-](http://el-azote-del-tirano.blogspot.com.es/2013/04/a-por-la-iii-republica.html)

[tirano.blogspot.com.es/2013/04/a-por-la-iii-republica.html](http://el-azote-del-tirano.blogspot.com.es/2013/04/a-por-la-iii-republica.html)

Imagen 13: Dirección de URL:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Dictadura_de_Francisco_Franco#/media/File:Inauguraci%C3%B3n_del_INIA_por_Franco_\(1954\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Dictadura_de_Francisco_Franco#/media/File:Inauguraci%C3%B3n_del_INIA_por_Franco_(1954).jpg)

Imagen 14: Dirección de URL:

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/j/juan_carlos_i.htm

